



**BICC - Connaissance du Monde**  
**174, avenue Charles De Gaulle**  
**92200 Neuilly Sur Seine**

**Tél : 0.892.681.831**

**[E.Mail : infos@connaissancedumonde.com](mailto:infos@connaissancedumonde.com)**

**[Site internet : connaissance dumonde.com](http://connaissancedumonde.com)**

## **A L'ECRAN : UN GRAND FILM SUR SCENE : L'AUTEUR**

La plus grande organisation de conférences filmées du Monde vous propose de partager des aventures captivantes avec ceux qui les ont vécues ; découvrez à l'écran les terres lointaines que vous rêvez de visiter et la vie des hommes de l'autre bout du monde.

## **LE FONDATEUR**

En 1945 Camille Kiesgen a l'idée d'organiser à Paris, Salle Pleyel, puis en province, des séries de conférences au cours desquelles de grands explorateurs viennent commenter en direct les films qu'ils ont tournés aux cours de leurs expéditions lointaines.

## **LES REPORTERS CINEASTES VOUS INVITENT A PARTAGER L'AVENTURE QU'ILS ONT VECUE**

Si Paul-Emile VICTOR, en 1936, avait appuyé sa conférence sur quelques photos "noir et blanc" projetées salle Pleyel, nos conférenciers aujourd'hui captivent leur public avec des films long métrage aux images saisissantes.

La présence sur scène de l'auteur qui commente en direct ses propres images fait revivre son aventure au fil du récit. Cela fait toute l'originalité de la formule "Connaissance du Monde". En venant lui-même présenter son film, le conférencier peut ainsi prolonger les images et répondre aux questions qu'elles suscitent : c'est l'enrichissement de la rencontre entre le réalisateur et son public. Etre conférencier "Connaissance du Monde" c'est, d'abord avoir la chance d'être le plus libre des créateurs, le plus libre des informateurs, n'ayant de compte à rendre qu'à son public.

Libre de sa parole et de ses images, le conférencier est un reporter indépendant. Il s'engage à titre personnel, selon ses seules convictions, et ne reçoit aucune subvention. Aujourd'hui ils sont 84, jeunes ou moins jeunes, déjà célèbres ou encore inconnus, mais tous animés par la même passion. Faire partager les découvertes qu'ils ont vécues, se dépasser soi-même, développer notre vision du monde et faciliter ainsi la compréhension entre les hommes en respectant leurs différences, tels sont les objectifs de "Connaissance du Monde".



Certes, la direction du bureau central de Connaissance du Monde assure, depuis Paris, le fonctionnement de cette organisation qui sélectionne les reporters, leurs films, et en assure la programmation dans 680 villes de France. Mais, dans chacune de ces villes existe un correspondant qui est l'animateur local et la cheville ouvrière du réseau.

Beaucoup de ces correspondants fidèles et d'un dévouement à toute épreuve ont vingt, trente et quelques-uns 40 ans de "service" à Connaissance du Monde. Certains sont des hommes, d'autres des femmes, des Directeurs de salles, des Municipalités. Ce sont eux qui, sur place, assurent le lancement de programmes puis la publicité des sept séances de la saison.

Enthousiastes quand leur ville progresse, inquiets si le brouillard, le verglas, ou une conjoncture défavorable menacent le succès d'un spectacle dont ils se sentent vraiment responsables, les correspondants accueillent les conférenciers avec une infinie gentillesse et sont liés à beaucoup d'entre eux par une amitié solide. Légitiment exigeants sur la qualité des films, la "présence" et le sens de la communication des réalisateurs, nos amis correspondants animent souvent avec une redoutable efficacité la ville dont ils ont accepté la charge : ils sont l'âme de Connaissance du Monde et méritent plus que jamais que nous leur adressions un grand et sincère MERCI.